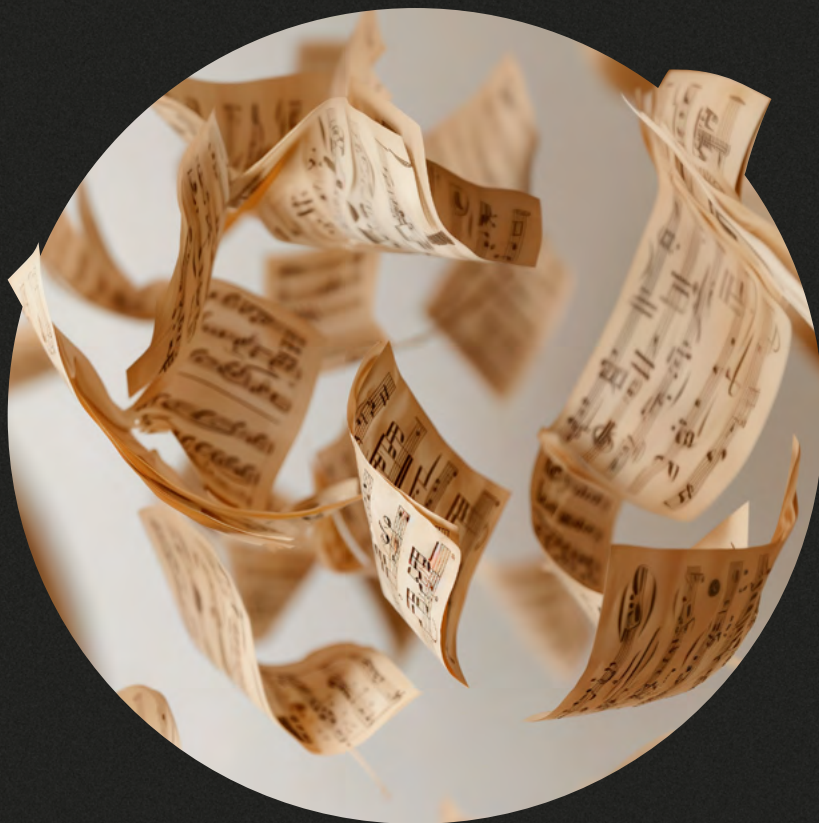


franz schubert

||| filharmonia



TEMPORADA
2024-25

PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA

HARMONIA
EN EXPANSIÓ



Us donem la benvinguda a la 13a Temporada de la Franz Schubert Filharmonia al Palau de la Música Catalana.

Una temporada on celebrarem el gran repertori simfònic des de Bach fins a Mahler, passant per Mozart, Farrenc, Beethoven o Schubert i que ens permetrà gaudir en directe d'obres magistrals com la monumental *Cinquena Simfonia* de Mahler, *L'Emperador* de Beethoven, el *Doble* de Brahms o el *Rèquiem* de Fauré.

També comptarem amb la participació de destacades batutes com Laurence Equilbey, Ton Koopman i Carlos Miguel Prieto que, juntament amb el nostre director titular i artístic, Tomàs Grau, es posaran al capdavant de la Franz Schubert Filharmonia per oferir-nos el millor de la música simfònica.

A més, tornarem a viure el debut a la nostra orquestra de solistes excepcionals com Maxim Vengerov o Daishin Kashimoto i tindrem el plaer de retrobar-nos de nou amb artistes tan estimades per a nosaltres com la soprano Núria Rial, la violinista Alexandra Soumm o la pianista Elisabeth Leonskaja, que presentarà un recital extraordinari amb les exigents últimes sonates per a piano de Mozart, Schubert i Beethoven.

Una temporada que sota el lema 'Harmonia en expansió' celebrarà els principis d'excel·lència que han guiat la nostra orquestra des dels seus inicis, projectant-los al futur i compartint l'amor per la música amb tota la nostra audiència.



La Cinquena de Mahler

FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

TOMÀS GRAU
DIRECTOR

DIMARTS
01.OCT.2024
20 H

REPERTORI

G. MAHLER:
Simfonia núm. 5

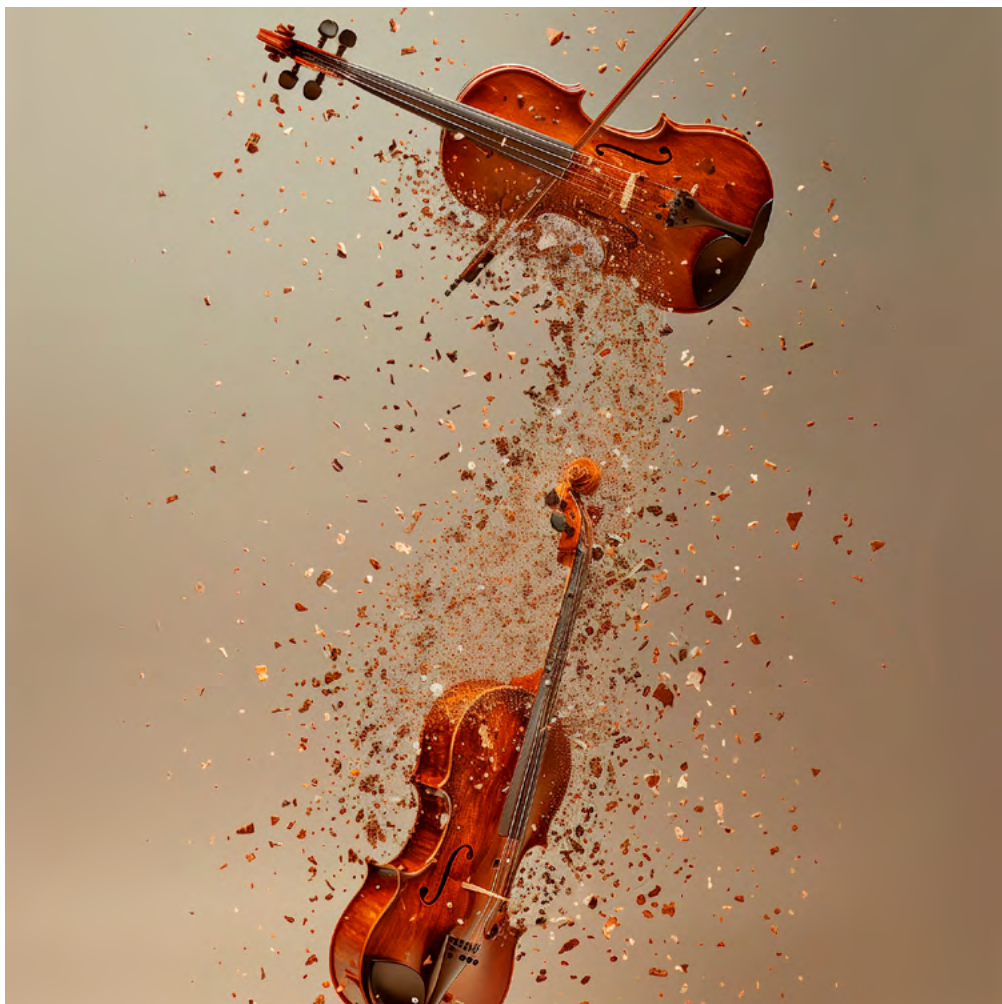
INTÈRPRETS

Franz Schubert Filharmonia
Tomàs Grau, director



UNA ODISSEA MUSICAL

Obrim temporada amb el mestre Tomàs Grau i la colpidora *Simfonia núm. 5* de Mahler, una epopeia musical que transcendeix l'espai i el temps. Les capes emocionals d'aquesta simfonia, des de la bellesa melancòlica del seu famós *Adagietto* fins a l'eufòria exultant del *Rondo-Finale*, la converteixen en una simfonia imprescindible, una odissea musical que ressona a l'ànima.



Maxim Venguerov & Franz Schubert Filharmonia

**CONCERTS PER A VIOLÍ
DE MOZART
I LA PRIMERA DE BRAHMS**

**TOMÀS GRAU
DIRECTOR**

DIUMENGE
20.OCT.2024
17.30 H

REPERTORI

W.A. MOZART:

Concert per a violí i
orquestra núm. 1, KV 207

Concert per a violí i
orquestra núm. 3, KV 216

J. BRAHMS:

Simfonia núm. 1, op. 68

INTÈRPRETS

Maxim Vengerov, violí
Franz Schubert Filharmonia
Tomàs Grau, director



EL POETA DEL VIOLÍ

El violinista Maxim Vengerov és una de les estrelles mundials de la música. Per aquest debut amb la nostra orquestra, Vengerov interpretarà els *Concerts núm. 1 i núm. 3* de Mozart. Una oportunitat única per gaudir de la bellesa del so de Vengerov en tota la seva dimensió.

A la segona part, Tomàs Grau dirigirà la majestuosa *Simfonia núm. 1* de Brahms. Una nit de música inoblidable, plena de virtuosisme i expressivitat.



Laurence Equilbey & Franz Schubert Filharmonia

EL RÈQUIEM DE FAURÉ

DIUMENGE
17.NOV.2024
17.30 H

REPERTORI

L. CHERUBINI:

Obertura de Demophon

L. FARRENC:

Simfonia núm. 1, op. 32

G. FAURÉ:

Rèquiem, op. 48

INTÈRPRETS

Núria Rial, soprano

José Antonio López, baríton

Cor de Cambra del Palau

(Xavier Puig, director)

Franz Schubert Filharmonia

Laurence Equilbey, directora



LA MÚSICA DELS ÀNGELS

L'esperada presentació de la directora francesa Laurence Equilbey marca un moment extraordinari per a la nostra orquestra. Sota la seva batuta i les meravelloses veus de Núria Rial, José Antonio López i el Cor de Cambra del Palau presentarem el *Rèquiem* de Fauré, una obra mestra de l'expressió i l'elegància musical amb què celebrarem el 100 aniversari de la mort del fascinant compositor francès.



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA PRESENTA:

Elisabeth Leonskaja

**LES ÚLTIMES SONATES
MOZART, BEETHOVEN & SCHUBERT**

DIUMENGE
15.DES.2024
17.30 H

REPERTORI

W.A. MOZART:

Sonata per a piano núm. 18,
KV 576

L. VAN BEETHOVEN:

Sonata per a piano núm. 32,
op. 111

F. SCHUBERT:

Sonata per a piano núm.21,
D 960

INTÈRPRET

Elisabeth Leonskaja, piano



LES ÚLTIMES SONATES

Després de debutar amb la Franz Schubert Filharmonia el gener del 2023, Elisabeth Leonskaja torna a la nostra temporada per oferir un recital dedicat als seus estimats Mozart, Beethoven i Schubert. Escoltarem les últimes sonates per a piano escrites per cadascun dels compositors, en un diàleg íntim i únic. Poesia musical servida en mans d'una gran dama del piano.



Octet de Mendelssohn & Serenata de Txaikovski

**SOLISTES DE LA
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

VLAD STANCULEASA
CONCERTINO I DIRECTOR

DIUMENGE
19.GEN.2025
17.30 H

REPERTORI

F. MENDELSSOHN:

Octet, op. 20

P.I. TXAIKOVSKI:

Serenata per a cordes,
op. 48

INTÈRPRETS

**Solistes de la
Franz Schubert Filharmonia
Vlad Stanculeasa,**
concertino i director



**ELS TALENTS
DE LA FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

Els solistes de la Franz Schubert Filharmonia, sota la direcció del reputat violinista Vlad Stanculeasa, prenen protagonisme en un concert excepcional. Junts ens oferiran el seu talent per interpretar dues obres magnes del repertori musical: l'*Octet* de Mendelssohn i la brillant *Serenata per a cordes* de Txaikovski.



El Doble de Brahms

TOMÀS GRAU
DIRECTOR

**DAISHIN KASHIMOTO,
ALEXANDER CHAUSHIAN
& FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

DIUMENGE
23.FEB.2025
17.30 H

REPERTORI

J. BRAHMS:

Doble concert per a violí,
violoncel i orquestra, op. 102

F. MENDELSSOHN:

Simfonia núm. 3, op. 56
'Escocesa'

INTÈRPRETS

Daishin Kashimoto, violí
Alexander Chaushian,
violoncel

Franz Schubert Filharmonia
Tomàs Grau, director



**L'EXPERIÈNCIA
DEL GRAN SIMFONISME**

Daishin Kashimoto, concertino de la Filharmònica de Berlín, debuta amb la Franz Schubert Filharmonia amb el Doble Concert de Brahms. Viurem la màgia al violí de Kashimoto en un diàleg vibrant amb el violoncel·lista Alexander Chaushian.

A la segona part, el mestre Tomàs Grau ens oferirà la Tercera Simfonia de Mendelssohn, una simfonia plena de melodies efervescentes que es fonen en una brillant orquestració.



Ton Koopman & Franz Schubert Filharmonia

**CONCERTS PER A VIOLÍ DE BACH
I LA 'JÚPITER' DE MOZART**

ALEXANDRA SOUMM
VIOLÍ

DILLUNS
24.MAR.2025
20 H

REPERTORI

J.S. BACH:

Suite orquestral núm. 3,
BWV 1068

Concert per a violí i
orquestra núm. 2,
BWV 1042

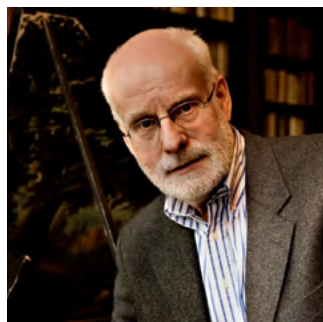
Concert per a violí i
orquestra en sol menor,
BWV 1056R

W.A. MOZART:

Simfonia núm. 41, KV 551
'Júpiter'

INTÈRPRETS

Alexandra Soumm, violí
Franz Schubert Filharmonia
Ton Koopman, director



MÚSICA
EN MAJÚSCULES

El reputat director Ton Koopman es posa al capdavant de la Franz Schubert Filharmonia amb un programa dels que fan afició. A la primera part, ens retrobarem amb la sensibilitat de la violinista Alexandra Soumm que ens commourà amb el seu Bach.

A la segona part, Koopman interpretarà la major simfonia de Mozart; la simfonia 'Júpiter'. Una nit de música en majúscules de la mà de dos talents internacionals.



Carlos Miguel Prieto & Franz Schubert Filharmonia

**L'EMPERADOR
DE BEETHOVEN**

OLGA KERN
PIANO

DIUMENGE
18.MAI.2025
17:30 H

REPERTORI

L. VAN BEETHOVEN:

Concert per a piano i
orquestra núm. 5, op. 73
'Emperador'

A. GINASTERA:

Variacions concertants per a
orquestra, op. 23

A. MÁRQUEZ:

Danzón núm. 2

INTÈRPRETS

Olga Kern, piano

Franz Schubert Filharmonia

Carlos Miguel Prieto, director



**ELS COLORS
DE L'ORQUESTRA**

Tanquem temporada amb esplendor i dos debuts molt esperats. En primer lloc, la pianista Olga Kern, una de les personalitats més destacades de la seva generació, interpretarà el majestuós 'Emperador' de Beethoven.

Per un altre costat, per culminar-la vetllada, el reconegut director mexicà Carlos Miguel Prieto ens farà descobrir el ritme i els colors del gran simfonisme americà.



LA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA AL CARNEGIE HALL DE NOVA YORK
FOTOGRAFIA: © **Paula Moreno**

BIOGRAFIA
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

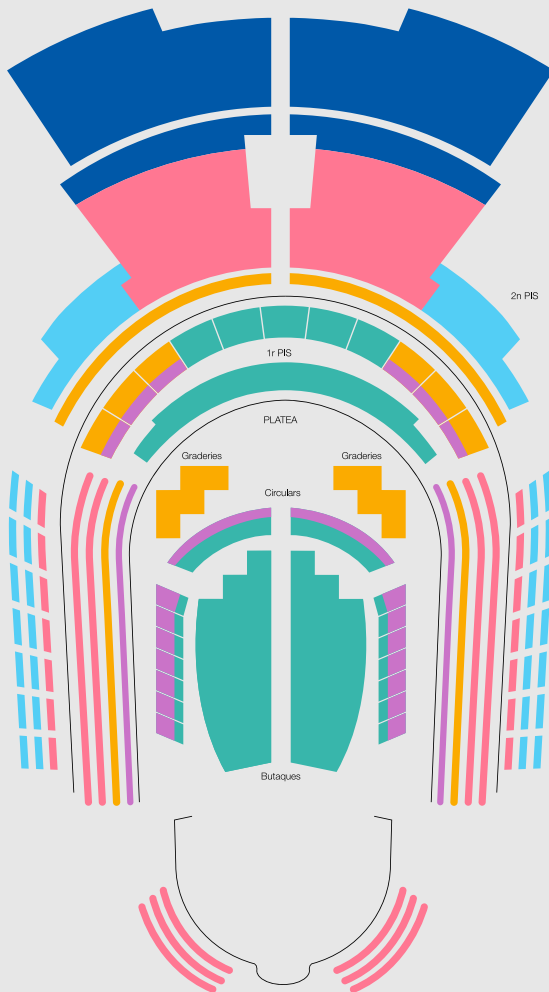
La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Joshua Bell, Mischa Maisky, Midori, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Rudolf Buchbinder, Elisabeth Leonskaja, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Ermonela Jaho, Roberto Alagna, Mark Padmore, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Paul Lewis, Alexei Volodin, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

La Franz Schubert Filharmonia ha treballat també amb directors com Christoph Eschenbach, Krzysztof Urbanski, Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti i Salvador Brotons, entre d'altres.

Ha actuat en sales com el Carnegie Hall de Nova York, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, l'Auditorio de Saragossa, el Palacio Euskalduna de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts als Estats Units, Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona i Lleida, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del mestre Pau Casals.



- | | | |
|---|---|--|
| <p>a Butaques platea
Llotges platea fila 1
Circulars platea fila 1 i 2
1r pis centrals
Llotges 1r pis 6-11</p> | <p>b Llotges platea fila 2 i 3
Circulars platea fila 3
1r pis fila 1 lateral
Llotges 1r pis 1-6 fila 1</p> | <p>d 1r pis fila 3 i 4 lateral
2n pis files 2-11
Llotges 2n pis fila 1 lateral
Galeries d'orgue</p> |
| <p>c Graderies platea
1r pis fila 3 lateral
Llotges 1r pis 1-6 files 2-4
2n pis fila 1</p> | <p>e 2n pis files 12-24</p> | <p>f Llotges 2n pis files 2 i 3
2n pis files 2-5</p> |

			a	b	c	d	e	f
1	01.OCT.24	La Cinquena de Mahler	68 €	60 €	54€	42 €	29 €	18€
2	20.OCT.24	Maxim Vengerov & Franz Schubert Filharmonia	68 €	60 €	54€	42 €	29 €	18€
3	17.NOV.24	El Rèquiem de Fauré	68 €	60 €	54€	42 €	29 €	18€
4	15.DES.24	Elisabeth Leonskaja - Recital de piano	58 €	50 €	42€	36 €	26 €	18€
5	19.GEN.25	Octet de Mendelssohn & Serenata de Txaikovski	58 €	50 €	64€	36 €	26 €	18€
6	23.FEB.25	El Doble de Brahms	68 €	60 €	54€	42 €	29 €	18€
7	24.MAR.25	Ton Koopman & Franz Schubert Filharmonia	68 €	60 €	54€	42 €	29 €	18€
8	18.MAI.25	L'Emperador de Beethoven	68 €	60 €	54€	42 €	29 €	18€

ABONAMENT (-35%)	340€	299€	265€	210€	146€	93€
------------------	------	------	------	------	------	-----

ABONAMENT 5 CONCERTS* (-30%)
ABONAMENT 3 CONCERTS* (-25%)
ABONAMENT 2 CONCERTS* (-20%)

ABONAMENT JOVE (-50%)	262€	230€	204€	162€	113€	72€
-----------------------	------	------	------	------	------	-----

ABONAMENT JOVE 5 CONCERTS* (-50%)
ABONAMENT JOVE 3 CONCERTS* (-50%)
ABONAMENT JOVE 2 CONCERTS* (-50%)

* Descompte sobre el preu dels concerts seleccionats.

Perquè vols

vibrar **d'emoció**
amb tots els sentits



Perquè t'interessa
viure la cultura.

LA VANGUARDIA

FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

TEMPORADA 2024-25 AL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

CALENDARI

**A partir del dijous
18 d'abril de 2024**

Renovació d'abonaments i
venda preferent d'entrades
per als abonats

**A partir del divendres
26 d'abril de 2024**

Venda de nous abonaments

**A partir del dilluns
6 de maig de 2024**

Venda d'entrades individuals

AVANTATGES PER A ABONATS

- Estalvia't fins un 35% en l'adquisició de les entrades individuals
- Garantida la mateixa localitat per a tots els concerts de la temporada
- Accés a les millors localitats dins del període preferent
- Possibilitat de conservar les mateixes localitats en cas de renovació
- Atenció preferent i personalitzada als concerts i en cas de canvi de localitat
- Possibilitat de bescanviar entrades per altres concerts
- Descomptes i preus especials per a concerts extraordinaris

INFORMACIÓ I VENDA

Presencialment:

Taquilles del Palau de la Música Catalana

Per internet:

franzschubertfilh.com
palaumusica.cat

Per telèfon:

877 020 051 (Oficines de la Franz Schubert Filharmonia)
93 295 72 07 (Taquilles del Palau de la Música Catalana)

Reserves i més informació a:

info@franzschubertfilh.com
taquilles@palaumusica.cat

COL·LECTIUS AMB DESCOMPTE

Per internet:

- Club Vanguardia
- Classicitic
- Atrápalo
- Club Tr3sC
- Subscriptors Diari Ara
- Subscriptors El País
- Estudiants UB
- Carnet Jove
- Carnet de Biblioteques
- Cultura Jove
- Quadern Cultura
- FANOC

Presencialment a les Taquilles del Palau:

- Descomptes per a grups a partir de 15 persones
- Famílies nombroses i monoparentals
- Persones amb discapacitat superior al 33%
- Menors de 35 anys
- Aturats
- Jubilats

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

**DIRECCIÓ GENERAL
Lali Grau**

**DIRECCIÓ TITULAR I ARTÍSTICA
Tomàs Grau**

**COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Jordi Gastó**

**MÀRQUETING I TÍQUETING
Guillem Mora**

**PRODUCCIÓ I REGIDORIA
Núria Morera
Jaume Cortacans**

**BRANDING I DISSENY GRÀFIC
Cesc Grau
Paula Moreno**

**COORDINACIÓ DE PATROCINIS
Claudia Romera**

**PREMSA
Francesc Xavier Sànchez**

franzschubertfilh.com

info@franzschubertfilh.com

[@fschubertfilh](https://www.instagram.com/fschubertfilh)



MITJÀ OFICIAL

L'AVANGUARDIA

MITJANS COL·LABORADORS

Cat  música

REVISTA
MUSICAL
CATALANA

Platea

NÚVOL

Time Out
BARCELONA



**COL-LABORADOR PREFERENCIAL DE LA
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

Més de 30.000 títols en català a un clic de tu:

onallibres.cat

01.OCT.2024
TOMÀS GRAU,
DIRECTOR

La Cinquena de Mahler

20.OCT.2024

Maxim Venguerov

CONCERTS
PER A VIOLÍ
DE MOZART

LAURENCE
EQUILBEY,
DIRECTORA

El Rèquiem de Fauré

17.NOV.2024

Elisabeth Leonskaja

15.DES.2024
RECITAL
DE PIANO

19.GEN.2025

Octet de Mendelssohn & Serenata de Txaikovski

SOLISTES DE LA
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

DAISHIN KASHIMOTO &
ALEXANDER CHAUSHIAN

El Doble de Brahms

23.FEB.2025

24.MAR.2025

Ton Koopman

CONCERTS PER A VIOLÍ DE BACH
I LA 'JÚPITER' DE MOZART

L'Emperador de Beethoven

18.MAI.2025
CARLOS MIGUEL PRIETO,
DIRECTOR

Tomàs Grau

DIRECTOR TITULAR
I ARTÍSTIC

(HARMONIA EN EXPANSIÓ)

franzschubertfilh.com

COL·LABOREN



PALAU
DE LA
MÚSICA
CATALANA

SCHUTZ

ona
Llibreria



AITONA GOURMET
PREMIUM QUALITY

AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Institut Català de les
Empreses
Culturals



Ajuntament de
Barcelona



cre

SGR