

MEMORIA SIMPLIFICADA 2024

FUNDACIÓN FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

01 Actividad de la entidad

Identificación

La FUNDACIÓN FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA (en adelante la Fundación y anteriormente denominada FUNDACIÓN MEDITERRANEAN SYMPHONY ORCHESTRA), se constituyó en Madrid, en fecha 28 de mayo de 2018, en escritura ante el notario Javier de Lucas y Cadenas, con el número de protocolo 2341.

En fecha 21 de enero de 2025, la Fundación ha sido autorizada e inscrita en el Registro de Fundaciones de la Generalitat de Cataluña con el número de Registro 9015-1477228/2024. Su domicilio se encuentra ubicado en Passatge del Tívoli, número 3, 43700, El Vendrell (Tarragona) y su NIF es G88168059.

Fines según lo establecido en los estatutos de la Fundación

Los fines de interés general de la Fundación son la formación profesional, el fomento de la inserción laboral y de la plena inclusión social de las personas con discapacidad y en riesgo de exclusión que permita la creación de empleo y su integración en el mercado de trabajo mediante el acceso, mejor conocimiento y difusión de la música como elemento esencial de la cultura.

Para la consecución de los fines y objetivos de interés general, la Fundación realizará cuantas actividades considere necesarias o convenientes, de manera directa y/o en colaboración con otras entidades, instituciones o personas, destacando con carácter meramente enunciativo, y no limitativo, las siguientes:

- Desarrollar un programa de integración social de personas en riesgo de exclusión, fundamentalmente del colectivo de personas con discapacidad, contribuyendo a hacer efectivos los principios de igualdad de oportunidades y de no discriminación mediante el fomento de la formación profesional en el área musical y otras de personas con discapacidad, y la promoción de la plena integración laboral de las personas con discapacidad en el mercado de trabajo.
- Promover, organizar, poner en marcha, realizar, gestionar, fomentar e impartir cualquier tipo de formación profesional en música, canto y otro tipo para el empleo para personas con discapacidad y/o en riesgo de exclusión social. Dicha formación podrá ser realizada tanto de manera presencial como utilizando otros tipos de canales adecuados (formación a distancia, online, etc.).
- Diseñar, participar, favorecer y gestionar programas de investigación, desarrollo e innovación, con especial atención a la aplicación de las nuevas tecnologías en música, canto y otras disciplinas al ámbito de la discapacidad.
- Promover el voluntariado entre aquellas personas que tengan inquietudes afines a la Fundación, ofreciendo cauces de acción y formación.
- La realización de estudios e investigaciones sobre materias relacionadas con los fines de la Fundación.
- La producción, edición, publicación y divulgación, en cualquier soporte, de materiales y contenidos relacionados con los fines de la Fundación.
- Colaborar con entidades nacionales e internacionales que tengan fines análogos o en proyectos y actividades que ayuden al cumplimiento de los fines y objetivos de la Fundación.
- Cualesquiera otras actividades que contribuyan a la consecución de sus fines fundacionales.

Además, con el fin de obtener ingresos, la Fundación podrá realizar actividades mercantiles cuyo objeto esté relacionado con los fines fundacionales o sean complementarias o accesorias de las anteriores, con sometimiento a las normas reguladoras de la defensa de la competencia.

Descripción específica de las actividades desarrolladas durante el ejercicio y su gestión

Durante el ejercicio 2024, la Fundación ha llevado a cabo diversos talleres musicales dirigidos a personas con discapacidad y a personas de la tercera edad, con el objetivo de desarrollar un programa de inclusión social orientado a colectivos en riesgo de exclusión. Estas actividades contribuyen a la promoción de los principios de igualdad de oportunidades y no discriminación, fomentando la formación profesional en el ámbito musical y en otras áreas afines, así como impulsando su proyección y plena integración en el mercado laboral.

En concreto, se ha desarrollado el taller “Un matí d’orquestra amb la Franz Schubert Filharmonia”, realizado en las siguientes fechas y espacios:

- **Teatre Tarragona:** 17 y 18 de enero, 29 de febrero, 1 de marzo y 2 de mayo.
- **Auditori Josep Carreras de Vila-seca:** 10 y 11 de abril.

Asimismo, los días **18 y 19 de diciembre de 2024** se llevó a cabo un ensayo abierto organizado por **Apropa Cultura** en el Teatre Tarragona.

MEMORIA SIMPLIFICADA 2024

FUNDACIÓN FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

En el año 2024, la Franz Schubert Filharmonia puso en marcha la primera edición de su Academia Orquestal, un proyecto pedagógico y profesionalizador dirigido a jóvenes músicos con talento que desean dar el salto al ámbito orquestal profesional. La convocatoria de audiciones, realizada en otoño de 2024, atrajo candidatos de diversos puntos del país y permitió seleccionar a los primeros academistas, quienes se han integrado en el trabajo artístico cotidiano de la orquesta. Su primera participación tuvo lugar en la producción “Las Mejores BSO de Disney”, presentada entre el 17 y el 29 de diciembre de 2024, bajo la dirección de Marc Timón y con la participación de los solistas Nerea Rodríguez, Judith Tobella, Manu Pilas y Germán de la Riva. Esta producción supuso un primer paso fundamental para consolidar el modelo de formación inmersiva de la Academia, permitiendo a los jóvenes músicos trabajar junto a profesionales en un entorno real de concierto y dentro de una gira de gran formato.

Descripción de las ayudas otorgadas

La Fundación no ha otorgado ningún tipo de ayuda, ni en el ejercicio 2024 ni en el año anterior.

Convenios de colaboración suscritos con otras entidades

La Fundación no tiene convenios de colaboración suscritos con otras entidades, ni en el ejercicio 2024 ni en el año anterior.

Personas usuarias o beneficiarias de las actividades de la Fundación

Se indican a continuación las personas usuarias o beneficiarias de las actividades de la Fundación:

- Personas con discapacidad intelectual: centros ocupacionales, servicios de terapia ocupacional, residencias...
- Personas con problemática social derivada de enfermedad mental: centros de día, clubes sociales, servicios de rehabilitación comunitaria...
- Personas con Trastorno del Espectro Autista.
- Personas con discapacidad física, auditiva o visual en situación de vulnerabilidad.
- Personas mayores: residencias, centros de día, programas para combatir el aislamiento, programas de inclusión social...
- Personas con adicciones.
- Personas en situación de privación de libertad.
- Personas migradas, personas refugiadas y personas de minorías étnicas.
- Personas del colectivo LGBTI en situación de vulnerabilidad.
- Mujeres: violencia de género y vulnerabilidad.
- Personas en situación de sin hogar.
- Personas en situación de riesgo de exclusión social: centros de acogida, centros de servicios sociales...

Acciones llevadas a cabo para promover condiciones de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres

Desde la Fundación se fomenta de forma activa la paridad al 50% entre hombres y mujeres que conforman la plantilla de músicos de la Franz Schubert Filharmonia y de los trabajadores que conforman los departamentos estructurales. De esta manera, damos las mismas oportunidades tanto a hombres como a mujeres en todos los aspectos, sueldo, horario, etc.

02 Bases de presentación de las cuentas anuales

Imagen fiel

Disposiciones legales

Las cuentas anuales se han preparado a partir de las cifras que constan en los registros contables de la Fundación, los cuales se mantienen de acuerdo con las normas y los principios de las disposiciones legales vigentes en materia contable, al objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados del ejercicio.

Las cuentas anuales se formulan en euros y están formadas por el balance de situación simplificado, la cuenta de resultados simplificada, y esta memoria simplificada, el contenido conjunto de los cuales forma una unidad.

La Fundación, para presentar mejor la imagen fiel, no ha dejado de aplicar disposiciones legales en materia contable. Por tanto, los principios contables aplicados en la formulación de las cuentas anuales han sido los que se recogen en las disposiciones legales que son aplicables a la Fundación.

MEMORIA SIMPLIFICADA 2024

FUNDACIÓN FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

Principios contables no obligatorios aplicados

No se han aplicado principios contables no obligatorios.

Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

Las cuentas anuales se han elaborado bajo el principio de entidad en funcionamiento. La Fundación estima que no hay riesgos internos o externos importantes que puedan suponer cambios significativos en el valor de los activos o pasivos en próximos ejercicios. A la Fundación no le consta, ni considera probable la existencia de incertidumbres importantes relativas a eventos o condiciones que puedan aportar dudas significativas sobre la posibilidad de que la entidad siga funcionando normalmente.

Comparación de la información

No existe ninguna causa que impida la comparación de los estados financieros del ejercicio actual con los del año anterior.

Agrupación de partidas

No existen partidas que hayan sido objeto de agrupación en el balance, en la cuenta de resultados o en el estado de cambios en el patrimonio neto.

Elementos recogidos en varias partidas

No existen elementos patrimoniales del Activo o del Pasivo que figuren en más de una partida del Balance.

Cambios en criterios contables

En el presente ejercicio, no se han realizado cambios en criterios contables.

Corrección de errores

En la elaboración de las cuentas anuales del 2024, no se ha detectado ningún error significativo que haya supuesto la reexpresión de los importes incluidos en dichas cuentas.

03 Aplicación de resultados

Propuesta de distribución de beneficios

A continuación se detalla la propuesta de distribución del excedente del ejercicio:

BASE DE REPARTO	2024	2023
Excedente del ejercicio	(35.797,13)	9.728,34
Total	(35.797,13)	9.728,34

DISTRIBUCIÓN	2024	2023
A remanente	0,00	9.728,34
A excedentes negativos de ejercicios anteriores	(35.797,13)	0,00
Total distribuido	(35.797,13)	9.728,34

04 Normas de registro y valoración

Inmovilizado intangible

Durante el ejercicio la Fundación no ha contado con elementos patrimoniales considerados como inmovilizado intangible.

Inmovilizado material

Durante el ejercicio la Fundación no ha contado con elementos patrimoniales considerados como Inmovilizado material.

MEMORIA SIMPLIFICADA 2024

FUNDACIÓN FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

Inversiones inmobiliarias

Durante el ejercicio, no se han contemplado activos considerados como inversiones inmobiliarias.

Permutas

No aplicable a la Fundación.

Bienes integrantes del patrimonio cultural

No aplicable a la Fundación.

Arrendamientos financieros y otras operaciones de naturaleza similar

La Fundación no ha tenido durante este ejercicio contratos de arrendamiento financiero u otras operaciones similares.

Activos y pasivos financieros

Calificación y valoración de los activos y pasivos financieros

Activos financieros a coste amortizado

En esta categoría se han incluido los activos que se han originado en la venta de bienes y prestación de servicios para operaciones de tráfico de la Fundación. También se han incluido aquellos activos financieros que no se han originado en las operaciones de tráfico de la Fundación y que, no siendo instrumentos de patrimonio ni derivados, presentan unos cobros de cuantía determinada o determinable.

Estos activos financieros se han valorado por su coste, es decir, el valor razonable de la contraprestación más todos los costes que son directamente atribuibles. Sin embargo, estos últimos podrán registrarse en la cuenta de pérdidas y ganancias en el momento de su reconocimiento inicial.

Posteriormente, estos activos se han valorado por su coste amortizado, imputando en la cuenta de pérdidas y ganancias los intereses reportados, aplicando el método del interés efectivo.

Por coste amortizado se entiende el coste de adquisición de un activo o pasivo financiero menos los reembolsos de principal y corregido (en más o menos, según sea el caso) por la parte imputada sistemáticamente a resultados de la diferencia entre el coste inicial y el correspondiente valor de reembolso al vencimiento. En el caso de los activos financieros, el coste amortizado incluye, además las correcciones a su valor motivadas por el deterioro que hayan experimentado.

El tipo de interés efectivo es el tipo de actualización que iguala exactamente el valor de un instrumento financiero a la totalidad de sus flujos de efectivo estimados por todos los conceptos a lo largo de su vida remanente.

Los depósitos y fianzas se reconocen por el importe desembolsado para hacer frente a los compromisos contractuales.

Se reconocen en el resultado del período las dotaciones y reversiones de provisiones por deterioro del valor de los activos financieros por diferencia entre el valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo recuperables.

Pasivos financieros a coste amortizado

En esta categoría se han incluido los pasivos financieros que se han originado en la compra de bienes y servicios para operaciones de tráfico de la Fundación y aquellos que no siendo instrumentos derivados, no tienen un origen comercial.

Inicialmente, estos pasivos financieros se han registrado por su coste que es el valor razonable de la transacción que ha originado más todos aquellos costes que han sido directamente atribuibles. Sin embargo, estos últimos, así como las comisiones financieras que se hayan cargado a la Fundación se pueden registrar en la cuenta de pérdidas y ganancias.

Posteriormente, se han valorado por su coste amortizado. Los intereses reportados se han contabilizado en la cuenta de pérdidas y ganancias, aplicando el método de interés efectivo.

Los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual, así como los desembolsos exigidos por terceros sobre participaciones, el pago de las cuales se espera que sea en el corto plazo, se han valorado por su valor nominal.

MEMORIA SIMPLIFICADA 2024

FUNDACIÓN FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

Los préstamos y descubiertos bancarios que reportan intereses se registran por el importe recibido, neto de costes directos de emisión. Los gastos financieros, incluidas las primas pagaderas en la liquidación o el reembolso y los costes directos de emisión, se contabilizan según el criterio del devengo en la cuenta de resultados utilizando el método del interés efectivo y se añaden al importe en libros del instrumento en la medida que no se liquidan en el período que se reportan.

Los préstamos se clasifican como corrientes salvo que la Sociedad tenga el derecho incondicional para aplazar la cancelación del pasivo durante, al menos, los doce meses siguientes a la fecha del balance.

Los acreedores comerciales no reportan explícitamente intereses y se registran por su valor nominal.

Deterioro de valor activos financieros

Durante el ejercicio, los activos financieros no han sufrido correcciones valorativas por deterioro.

Baja de activos y pasivos financieros

Los criterios utilizados para dar de baja un activo financiero son que haya expirado o se hayan cedido los derechos contractuales sobre los flujos de efectivo del activo financiero siendo necesario que se hayan transferido de manera sustancial los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad.

Una vez se ha dado de baja el activo, la ganancia o pérdida surgida de esta operación formará parte del resultado del ejercicio en el cual ésta se haya producido.

En el caso de los pasivos financieros la empresa los da de baja cuando la obligación se ha extinguido. También se da de baja un pasivo financiero cuando se produce con condiciones sustancialmente diferentes.

La diferencia entre el valor en libros del pasivo financiero y la contraprestación pagada incluidos los costes de transacción atribuibles, se recoge en la cuenta de pérdidas y ganancias.

Inversiones en empresas del grupo, multigrupo y asociadas

No se han realizado inversiones en empresas del grupo, multigrupo y asociadas.

Existencias

Criterios de valoración

Durante el ejercicio, no se han contabilizado existencias.

Transacciones en moneda extranjera

Criterios de valoración

Las transacciones en moneda extranjera se registran en el momento de su reconocimiento inicial, utilizando la moneda funcional, aplicando el tipo de cambio vigente en la fecha de la transacción entre la moneda funcional y la extranjera.

En la fecha de cada balance de situación, los activos y pasivos monetarios en moneda extranjera, se convierten según los tipos vigentes en la fecha de cierre.

Las diferencias de cambio de las partidas monetarias, tanto positivas como negativas, así como las que se produzcan al liquidar dichos elementos patrimoniales, se reconocen en la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en el que surjan.

Impuesto sobre beneficios

Criterios de registro

La Fundación está acogida a la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de Régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

De acuerdo con este régimen, la Fundación disfrutará de la exención en el Impuesto sobre Sociedades por los resultados obtenidos durante el ejercicio derivados de las actividades que constituyen su objeto social.

MEMORIA SIMPLIFICADA 2024

FUNDACIÓN FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

Ingresos y gastos

Criterios de valoración ingresos y gastos

Los ingresos y gastos se imputan en función del principio del devengo, es decir, cuando se produce la corriente real de los bienes y servicios que los mismos representan, con independencia del momento que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ellos. Concretamente, los ingresos se calculan al valor razonable de la contraprestación a recibir y representan los importes a cobrar por los bienes entregados y los servicios prestados en el marco ordinario de la actividad, deducidos los descuentos e impuestos. Los ingresos por intereses se devengan siguiendo un criterio financiero temporal, en función del principal pendiente de pago y el tipo de interés efectivo aplicable.

Los ingresos se encuentran valorados por el importe realmente percibido y los gastos por el coste de adquisición, habiéndose contabilizado según el criterio de devengo.

Subvenciones, donaciones y legados

Las subvenciones, donaciones y legados no reintegrables se contabilizan como ingresos directamente imputados al patrimonio neto y se reconocen en la cuenta de pérdidas y ganancias como ingresos sobre una base sistemática y racional de forma correlacionada con los gastos derivados del gasto o inversión objeto de la subvención.

Transacciones entre partes vinculadas

Con carácter general, los elementos objeto de una transacción con partes vinculadas se contabilizan en el momento inicial por su valor razonable. En su caso, si el precio acordado en una operación difiere de su valor razonable, la diferencia se registrará atendiendo a la realidad económica de la operación. La valoración posterior se realiza de acuerdo con lo previsto en las correspondientes normas.

05 Inmovilizado material e inmovilizado intangible

Análisis de movimiento inmovilizado material

Ni durante el presente ejercicio ni en el anterior se han registrado activos en este epígrafe.

Análisis de movimiento inmovilizado intangible

Ni durante el presente ejercicio ni en el anterior se han registrado activos en este epígrafe.

06 Inversiones inmobiliarias

Análisis de movimiento inversiones inmobiliarias

Ni durante el presente ejercicio ni en el anterior se han registrado activos en este epígrafe.

07 Bienes del patrimonio cultural

No aplicable a la Fundación.

08 Arrendamientos y otras operaciones de naturaleza similar

No aplicable a la Fundación.

MEMORIA SIMPLIFICADA 2024

FUNDACIÓN FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

09 Activos financieros

Análisis activos financieros en el balance

A continuación, se detallan, atendiendo a las categorías establecidas en la norma de registro y valoración octava, los activos financieros a largo plazo, salvo las inversiones en empresas del grupo, multigrupo y asociadas:

CRÉDITOS, DERIVADOS Y OTROS LP	IMPORTE 2024	IMPORTE 2023
Activos financieros mantenidos para negociar		
Activos financieros a coste amortizado	2.800,00	1.000,00
Activos financieros a coste		
TOTAL	2.800,00	1.000,00

Los activos financieros a corto plazo son los siguientes:

CRÉDITOS, DERIVADOS Y OTROS CP	IMPORTE 2024	IMPORTE 2023
Activos financieros mantenidos para negociar		
Activos financieros a coste amortizado	64.052,96	13.051,04
Activos financieros a coste		
TOTAL	64.052,96	13.051,04

El importe total de créditos, derivados y otros, incluye el efectivo y otros activos líquidos equivalentes.

Usuarios y otros deudores

El movimiento de la partida de usuarios, patrocinadores y otros deudores de las actividades y otras cuentas a cobrar en el activo del balance, es el que se muestra a continuación:

USUARIOS	IMPORTE 2024	IMPORTE 2023
SALDO INICIAL	24,00	-99,00
(+) Altas	537,00	606,00
(+) Traspasos y otras variaciones		
(-) Salidas y reducciones	537,00	483,00
(-) Traspasos y otras variaciones		
SALDO FINAL	24,00	24,00

PATROCINADORES	IMPORTE 2024	IMPORTE 2023
SALDO INICIAL	0,00	0,00
(+) Altas		
(+) Traspasos y otras variaciones		
(-) Salidas y reducciones		
(-) Traspasos y otras variaciones		
SALDO FINAL	0,00	0,00

OTROS DEUDORES	IMPORTE 2024	IMPORTE 2023
SALDO INICIAL	6.196,93	0,00
(+) Altas	63.009,56	6.798,40
(+) Traspasos y otras variaciones		
(-) Salidas y reducciones	5.458,19	601,47
(-) Traspasos y otras variaciones		
SALDO FINAL	63.748,10	6.196,93

El importe total de usuarios, patrocinadores y deudores de las actividades y otras cuentas a cobrar es:

USUARIOS, PATROCINADORES Y OTROS DEUDORES	IMPORTE 2024	IMPORTE 2023
SALDO INICIAL	6.220,93	-99,00
(+) Altas	63.546,36	7.404,40
(+) Traspasos y otras variaciones		
(-) Salidas y reducciones	5.995,19	1.084,47
(-) Traspasos y otras variaciones		
SALDO FINAL	63.772,10	6.220,93

MEMORIA SIMPLIFICADA 2024

FUNDACIÓN FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

Correcciones por deterioro del valor originadas por el riesgo de crédito

Créditos, derivados y otros

No se han registrado correcciones por deterioro por el riesgo de crédito en los créditos, derivados y otros.

Empresas del grupo, multigrupo y asociadas

Empresas de grupo, multigrupo, asociadas y otras

La Fundación Franz Schubert Filharmonia no tiene acciones o participaciones de entidades que puedan ser consideradas como empresas del grupo, multigrupo u otras.

Adquisiciones realizadas durante el ejercicio

No se han realizado adquisiciones durante el ejercicio que hayan llevado a calificar a una empresa como dependiente.

10 Pasivos financieros

Análisis de los pasivos financieros en el balance

Los pasivos financieros a corto plazo son los siguientes:

DERIVADOS Y OTROS CP	IMPORTE 2024	IMPORTE 2023
Pasivos financieros a coste amortizado	178.985,50	1.143,64
Pasivos financieros mantenidos para negociar		
TOTAL	178.985,50	1.143,64

El importe total de los pasivos financieros a corto plazo es:

TOTAL PASIVOS FINANCIEROS A CP	IMPORTE 2024	IMPORTE 2023
Pasivos financieros a coste amortizado	178.985,50	1.143,64
Pasivos financieros mantenidos para negociar		
TOTAL	178.985,50	1.143,64

Información sobre:

Deudas que vencen en los próximos 5 años

No existen deudas a largo plazo en el pasivo del balance.

Deudas con garantía real

No existen deudas con garantía real.

11 Fondos propios

La Fundación se constituyó con una dotación Fundacional de 30.000 euros aportados por los socios fundadores.

Al cierre del ejercicio, los fondos propios son de -21.245,16 euros (14.551,97 euros en el ejercicio 2023). La composición de los fondos propios se presenta en el "Estado de cambios del patrimonio neto".

MEMORIA SIMPLIFICADA 2024

FUNDACIÓN FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

12 Subvenciones, donaciones y legados

Subvenciones, donaciones y legados recibidos

A continuación, se detallan las donaciones recibidas por la Fundación:

DONACIONES	IMPORTE 2024	IMPORTE 2023
Imputadas en cuenta de pérdidas y ganancias	165.000,00	30.299,58

Origen de las subvenciones, donaciones y legados

Se indica a continuación el ente que ha realizado las donaciones:

NOMBRE ENTIDAD PÚBLICA OTORGANTE	IMPORTE 2024	IMPORTE 2023
Personas físicas	65.000,00	19.970,00
Farragut Fund for Catalan Culture in the US	0,00	5.110,37
Queen Sofia Spanish Institute	0,00	5.219,21
Diputació de Tarragona	100.000,00	0,00

La finalidad de las donaciones ha sido el desarrollo de las actividades de la propia Fundación.

13 Situación fiscal

Impuesto sobre sociedades

La Fundación se encuentra acogida al régimen fiscal especial de entidades sin fines lucrativos, regulado en el Título II de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo. La Fundación se encuentra exenta de tributación por los ingresos provenientes de la actividad fundacional. Los excedentes obtenidos de explotaciones económicas son determinados de acuerdo con la legislación fiscal y estarían sujetos, en su caso, a una tributación del 10% sobre la base imponible.

La conciliación entre el resultado contable antes de impuestos y la base imponible del Impuesto de Sociedades es la siguiente:

	EJERCICIO 2024	EJERCICIO 2023
Resultado de la cuenta de pérdidas y ganancias	-35.797,13	9.728,34
Corrección por el Impuesto sobre Sociedades	0,00	0,00
Resultado cta. pérd. y ganancias antes I.S.	-35.797,13	9.728,34
Total aumentos	211.254,13	21.057,24
Total disminuciones	175.457,00	30.785,58
BI antes reserva capitalización y bases negativas	0,00	0,00
Compensación bases imponibles negativas períodos anteriores	0,00	0,00
Base imponible	0,00	0,00
Retenciones y pagos a cuenta	0,00	0,00
Líquido a ingresar o a devolver	0,00	0,00

Saldos corrientes con las Administraciones públicas

El saldo deudor pendiente con las Administraciones Públicas a cierre del ejercicio es el siguiente:

ADMINISTRACIONES PÚBLICAS	IMPORTE 2024	IMPORTE 2023
Hacienda Pública, deudora por IVA	0,00	1.936,23
Hacienda Pública, deudora por subvenciones concedidas	100.000,00	0,00
TOTAL	100.000,00	1.936,23

MEMORIA SIMPLIFICADA 2024

FUNDACIÓN FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

El saldo acreedor pendiente con las Administraciones Públicas a cierre del ejercicio es el siguiente:

ADMINISTRACIONES PÚBLICAS	IMPORTE 2024	IMPORTE 2023
Hacienda Pública, acreedora por retenciones practicadas	9.112,62	291,66
TOTAL	9.112,62	291,66

Diferencias temporarias

Diferencias temporarias

Durante el ejercicio, no se han producido diferencias temporarias.

Bases imponible negativas

En el presente ejercicio no existen bases imponible negativas pendientes de compensar.

Incentivos fiscales

Detalle situación de los incentivos

En el presente ejercicio no se han aplicado incentivos propios del ejercicio ni correspondientes a otros ejercicios.

Detalle de la cuenta "Derechos por deducciones y bonificaciones"

En el presente ejercicio no se ha producido movimiento alguno que afecte al estado de la cuenta de "Derechos por deducciones y bonificaciones".

Otros tributos

La Fundación no ha devengado otros tributos.

Ejercicios pendientes de comprobación

Debemos indicar que, de acuerdo con la legislación vigente, las liquidaciones de impuestos no pueden considerarse definitivas hasta que no han sido revisadas por las autoridades tributarias, o bien por el transcurso del plazo de prescripción. A fecha de cierre del ejercicio, no han sido inspeccionados los impuestos de los últimos cuatro años.

14 Ingresos y gastos

Gastos derivados de la administración de la Fundación

Durante los ejercicios actual y anterior no ha habido gastos derivados de la administración de la Fundación.

Ayudas concedidas

Durante los ejercicios actual y anterior la Fundación no ha concedido ayudas.

Aprovisionamientos

El desglose de la partida de "Aprovisionamientos" que se refleja en la cuenta de pérdidas y ganancias es el siguiente:

CONCEPTO	IMPORTE 2024	IMPORTE 2023
Trabajos realizados por otras empresas	175.969,35	2.238,50

MEMORIA SIMPLIFICADA 2024

FUNDACIÓN FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

Otros gastos de explotación

A continuación, se desglosa la partida "Otros gastos de explotación", del modelo de la cuenta de pérdidas y ganancias:

CONCEPTO	IMPORTE 2024	IMPORTE 2023
Otros gastos de explotación	35.222,23	18.055,83
a) Pérdidas y deterioro operaciones comerciales	0,00	0,00
b) Resto de gastos de explotación	35.222,23	18.055,83

Gastos de personal

Sin anotaciones en esta partida durante los ejercicios 2024 y 2023.

Permuta de bienes no monetarios y servicios

No se han realizado ventas de bienes y prestación de servicios producidos por permuta de bienes no monetarios y servicios.

Ingresos por actividades

A continuación se muestra el detalle de los ingresos de la Fundación durante los ejercicios 2024 y 2023:

INGRESOS	IMPORTE 2024	IMPORTE 2023
Prestaciones de servicios	537,00	486,00
Donaciones/Colaboraciones/Subvenciones	174.920,00	30.299,58
TOTAL	175.457,00	30.785,58

En el epígrafe de "Prestaciones de servicios" se han registrado los ingresos por los talleres musicales que realiza la Fundación dirigidos a personas con alguna discapacidad o personas de la Tercera Edad a fin de desarrollar un programa de inclusión social para personas en riesgo de exclusión social.

Otros resultados

Los importes registrados en esta partida son aquellos que no se consideran periódicos y están fuera de las actividades ordinarias de la Fundación. Durante el ejercicio actual no se registró ningún importe en esta partida y durante el ejercicio anterior se registró un importe de 579,83 euros en esta partida.

15 Aplicación de elementos patrimoniales y de ingresos a finalidades estatutarias

Según el artículo 333-2 del Código Civil de Catalunya, se ha de aplicar el menos el 70% de las rentas y de otros ingresos netos anuales obtenidos al cumplimiento de las finalidades fundacionales. A continuación, se muestran los cálculos realizados:

Anexo 1. Procedimiento de cálculo aplicación obligatoria artículo 333-2 del Código Civil de Catalunya

a) Cálculo de los ingresos ajustados del ejercicio 2024:

Conceptos (importes en euros)	Importes
Prestaciones de servicios	537,00
Donaciones y otros ingresos para actividades	174.920,00
Ingresos (1)	175.457,00
Ingresos ajustados (6)=(1-3+5)	175.457,00

MEMORIA SIMPLIFICADA 2024 **FUNDACIÓN FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

b) Cálculo de los gastos ajustados del ejercicio 2024:

Conceptos (importes en euros)	Importes
Ingresos ajustados (6)	175.457,00
Gastos indirectos ajustados (13b)	35.284,78
Ingresos netos ajustados (14)=(6-13b)	140.172,22
Importe de aplicación obligatoria al cumplimiento directo de las finalidades fundacionales (15)=((14)*70% o el % superior fijado en los estatutos)	98.120,55
Importes destinados al cumplimiento directo de las finalidades fundacionales (13a)	175.969,35
Cumplimiento (+) o incumplimiento (-) (16)=(13a-15)	77.848,80

c) Cálculo del cumplimiento del ejercicio 2024:

Conceptos (importes en euros)	Importes
Ingresos ajustados (6)	175.457,00
Gastos indirectos ajustados (13b)	35.284,78
Ingresos netos ajustados (14)=(6-13b)	140.172,22
Importe de aplicación obligatoria al cumplimiento directo de las finalidades fundacionales (15)=((14)*70% o el % superior fijado en los estatutos)	98.120,55
Importes destinados al cumplimiento directo de las finalidades fundacionales (13a)	175.969,35
Cumplimiento (+) o incumplimiento (-) (16)=(13a-15)	77.848,80

Anexo 2. Seguimiento del artículo 333-2 del Código Civil de Catalunya

Ejercicio	Ingresos netos ajustados (14)	Importe aplicación obligatoria (15)	Importes ejecutados al cumplimiento directo en el ejercicio (S13a)				Importe pendiente
				2024	Total	% cumplimiento	
2024	140.172,22	98.120,55	175.969,35	175.969,35	175.969,35	179,34%	0,00
Total		3.411.416,99	4.182.220,63	175.969,35	4.182.220,63		6.138,29

16 Operaciones con partes vinculadas

Identificación de las partes vinculadas

A continuación, se detallan las personas y/o empresas con las que se han realizado operaciones vinculadas así como la naturaleza de las relaciones:

IDENTIFICACIÓN	NATURALEZA DE LA RELACIÓN
CAMERA MUSICAE, S.L.U.	CUENTA CORRIENTE ENTRE ENTIDADES

Saldos pendientes de activos y pasivos

Se muestran a continuación el detalle de los saldos pendientes, correcciones valorativas por deudas de dudoso cobro y los gastos reconocidos en el ejercicio como consecuencia de deudas incobrables o de dudoso cobro, de forma separada para cada una de las siguientes categorías:

MEMORIA SIMPLIFICADA 2024

FUNDACIÓN FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

OTRAS PARTES VINCULADAS	2024	2023
B) ACTIVO CORRIENTE		
IV. Inversiones financieras a corto plazo	0,00	4.985,75

OTRAS PARTES VINCULADAS	2024	2023
C) PASIVO CORRIENTE		
II. Deudas a corto plazo		
3. Otras deudas a corto plazo	32.462,28	0,00

Sueldos, dietas y remuneraciones

Durante los ejercicios 2024 y 2023 ningún miembro del Patronato ha percibido retribución alguna por su cargo.

17 Otra información

Número medio personas empleadas

En los ejercicios 2024 y 2023 la Fundación no ha tenido personal empleado.

Miembros del Patronato

La composición del Patronato a la fecha de formulación de las cuentas anuales es la siguiente:

Guillermo Mora Griso	Presidente
Tomàs Grau Recto	Vocal
Susana Huertas Romero	Secretaria

Garantías con terceros y otros pasivos contingentes

Al cierre del ejercicio no hay formalizadas garantías con terceros ni otros pasivos contingentes. Asimismo, tampoco se formalizaron en el ejercicio anterior.

Hechos posteriores al cierre

Hasta la fecha de formulación de las cuentas anuales, no se ha producido ningún acontecimiento significativo que pueda modificar significativamente las cuentas anuales.

18 Información segmentada

La actividad realizada por la Fundación se realiza principalmente en Cataluña.

En Tarragona, a 30 de junio de 2025, quedan formuladas las Cuentas Anuales simplificadas – *Balance, Cuenta de pérdidas y ganancias, Estado de Cambios en el patrimonio neto y Memoria* – del ejercicio 2024 de “Fundación Franz Schubert Filharmonia”, dando su conformidad mediante firma:

Guillermo Mora Griso
Presidente

Susana Huertas Romero
Secretaria

Tomàs Grau Recto
Vocal