

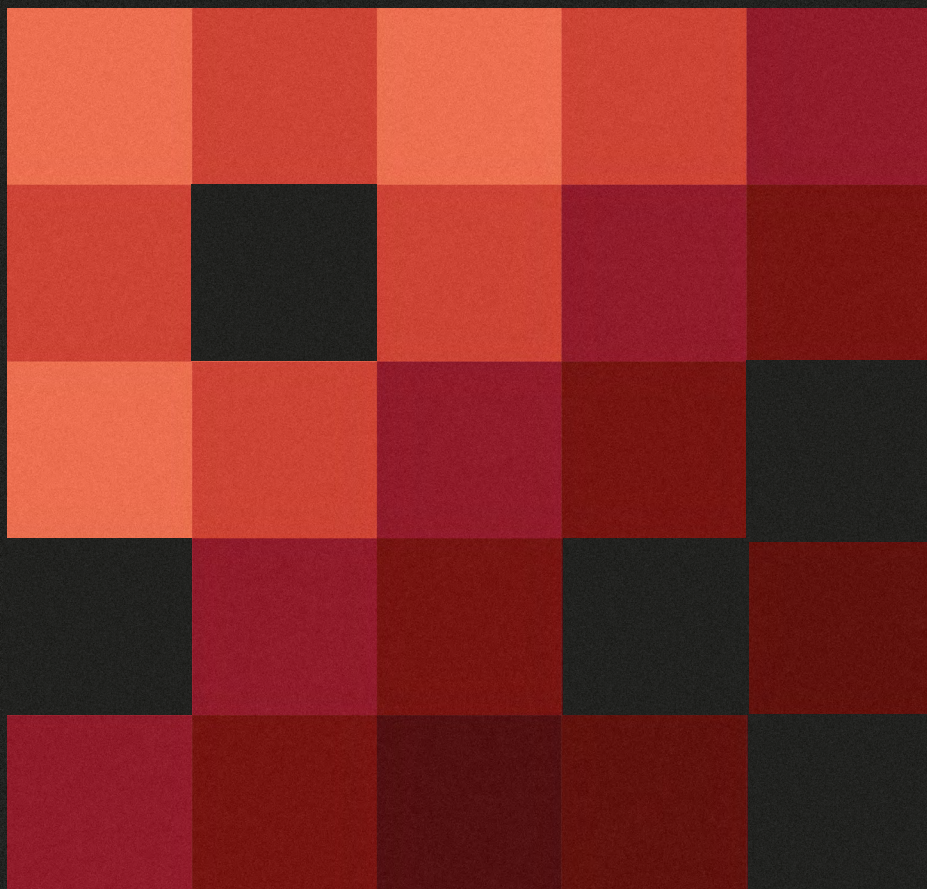
20 ANYS

franz schubert
||| **filharmonia**

TOMÀS GRAU · FUNDADOR
& DIRECTOR MUSICAL

—
**TEATRE
TARRAGONA**

—
**DIVENDRES
15.MAI.2026
20 H**



Midori & Franz Schubert Filharmonia

LA CINQUENA
DE TXAIKOVSKI

ROBERT TREVINO
DIRECTOR

El Diari sempre amb la cultura



Subscriu-te al
Diari i segueix tota
l'actualitat cultural
de Tarragona

Entra
i subscriu-te:



www.diaridetarragona.com

Inclou accés gratuït
digital a:



**KIOSKO
Y MAS**

Diari
de Tarragona

PERFECCIÓ ROMÀNTICA

Som uns privilegiats per poder tornar a comptar amb el virtuosisme i el bon gust de Midori, i també amb la seva amistat. Ja la vam poder acompanyar amb el concert de Brahms, després amb el de Txaikovski i en aquesta ocasió ens regala el de Mendelssohn, la més romàntica i intensa de totes les obres concertants dedicades al violí.



TEXTOS EN ESPAÑOL
TEXTS IN ENGLISH

Per completar el programa, el director nord-americà Robert Trevino ens proposa una altra de les obres indispensables del romanticisme simfònic: la *Cinquena* de Txaikovski. En aquesta obra l'autor juga una vegada i una altra amb el “tema del destí”, que fa aparèixer en diferents formes al llarg de l'obra, per aconseguir una unitat temàtica sòlida i, alhora, desenvolupar un discurs musical que ens fa viure moments introspectius i intensos i d'altres de gran brillantor i lluminositat.



Us preguem que, per a un major gaudi i una millor escolta, apagueu els telèfons mòbils, contingueu els estossecs i no aplaudiu entre moviments. Moltes gràcies!

PROPER CONCERT

franz schubert
||| **filharmonia**

TOMÀS GRAU · FUNDADOR
& DIRECTOR MUSICAL

—
TEATRE
TARRAGONA

—
DIMARTS
02.JUN.2026
20 H

El concert en Re menor de Bach

**ORIANA KEMELMAJER ALÍAS
& FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**



ENTRADES **JA A LA VENDA**

franzschubertfilh.com

15.MAI.26 · 20 H

TEATRE TARRAGONA
TEMPORADA
SIMFÒNICA 2025-26

REPERTORI

PART I

F. MENDELSSOHN

Concert per a violí i orquestra, op. 64

Allegro molto appassionato

Andante — Allegretto non troppo

Allegro molto vivace

PART II

P.I. TXAIKOVSKI

Simfonia núm. 5, op. 64

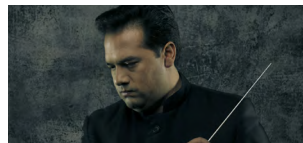
Andante — Allegro con anima

Andante cantabile, con alcuna licenza

Valse. Allegro moderato

Finale. Andante maestoso — Allegro vivace

Midori va debutar amb la Franz Schubert Filharmonia l'any 2021. Des de llavors ha interpretat amb nosaltres el Concert per a violí de Brahms (2021) i el Concert per a violí de Txaikovski (2023). Aquesta és la seva tercera col·laboració amb l'orquestra.



INTÈPRETS

Midori, violí

Franz Schubert Filharmonia

Robert Trevino, director



MIDORI, VIOLÍ

Midori és una violinista de projecció internacional, educadora i activista que explora la connexió entre la música i l'experiència humana. Des del seu debut amb la New York Philharmonic als 11 anys, ha actuat amb les principals orquestres del món i ha col·laborat amb figures com Leonard Bernstein i Yo-Yo Ma.

Nascuda a Osaka el 1971, va iniciar-se amb la seva mare, Setsu Goto. El seu talent precoç va ser impulsat per Zubin Mehta, que la va convidar a actuar en un concert de Cap d'Any clau per a la seva carrera. Actualment, combina els escenaris amb la docència: és professora a la Juilliard School, ocupa una càtedra al Curtis Institute of Music i és directora artística del Ravinia Steans Music Institute. Ha rebut diversos doctorats honoris causa i reconeixements destacats.

Aquesta temporada inclou actuacions al Carnegie Hall amb obres d'Arvo Pärt i Ludwig van Beethoven, així com concerts amb orquestres nord-americanes com la Boston Symphony Orchestra, interpretant el Concert per a violí d'Antonín Dvořák. També presenta l'estrena de Resonances of Spirit de Che Buford i ofereix recitals amb repertori de Francis Poulenc, Clara Schumann, Robert Schumann i Franz Schubert.

En l'àmbit internacional, actua amb destacades orquestres europees i asiàtiques, ofereix concerts a Londres i participa en gires per Àsia i Amèrica del Sud. També desenvolupa una intensa activitat de música de cambra amb artistes com Jonathan Biss. El 2026 publicarà un nou enregistrament amb Pentatone dedicat a Robert i Clara Schumann.

Compromesa amb l'educació i l'acció social, ha fundat iniciatives com Midori & Friends i MUSIC SHARING. És Missatgera de la Pau de les United Nations i va ser distingida com a Kennedy Center Honoree el 2021.



ROBERT TREVINO, DIRECTOR

Robert Trevino s'ha consolidat com un dels directors nord-americans més destacats de la seva generació. Actualment és director convidat principal de l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI i ha estat director titular de l'Euskadiko Orkestra (2017–2025) i de la Malmö Symphony Orchestra (2019–2021). Ha dirigit nombroses gires internacionals per Europa, i a partir de la temporada 2026–27 serà director principal de la George Enescu Philharmonic Orchestra.

Durant la temporada 2025–26, Trevino col·labora amb destacades formacions com la London Symphony Orchestra, la Wiener Symphoniker, la Bamberger Symphoniker i l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, entre moltes altres, així com amb orquestres de Suïssa, Alemanya, Itàlia i Israel. També torna al Japó amb la Osaka Philharmonic Orchestra.

Al llarg de la seva trajectòria ha estat convidat per algunes de les principals orquestres del món, com la London Philharmonic Orchestra, la Royal Philharmonic Orchestra, la Münchner Philharmoniker, la Gewandhausorchester Leipzig i l'Orchestre de Paris. També ha treballat amb formacions nord-americanes i asiàtiques de primer nivell, incloent la NHK Symphony Orchestra i la Tokyo Philharmonic Orchestra.

Ha participat en festivals internacionals de prestigi com el Mahler Festival de Leipzig, el Festival Enescu i el Puccini Festival. En l'àmbit operístic, ha dirigit produccions a la Washington National Opera, així com a l'Opernhaus Zürich (Turandot) i al Teatro La Fenice (Don Giovanni).

En el camp discogràfic, la seva col·laboració amb Ondine inclou un cicle complet de les simfonies de Ludwig van Beethoven, enregistraments dedicats a Maurice Ravel i Einojuhani Rautavaara, i el projecte Americasapes, premiat com a Millor Enregistrament de 2021 per Presto Music i finalista dels Gramophone Awards. La seva continuació, Americasapes 2 – American Opus (2024), consolida aquest projecte. També ha enregistrat un destacat cicle de simfonies de Max Bruch amb la Bamberger Symphoniker per al segell CPO, considerat una referència actual.



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, Fundador i Director Musical, la formació ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Joshua Bell, Mischa Maisky, Maxim Vengerov, Midori, Lisa Batiashvili, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Gil Shaham, Rudolf Buchbinder, Elisabeth Leonskaja, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Daniel Lozakovich, Seong-Jin Cho, Yulianna Avdeeva, Anna Fedorova, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Huang, Ermonela Jaho, Mark Padmore, Alice Sara Ott, Paul Lewis, Alexei Volodin, Javier Perianes, Núria Rial, Ainhoa Arteta, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

La Franz Schubert Filharmonia ha treballat també amb els directors Christoph Eschenbach, Leonard Slatkin, Krzysztof Urbanski, Josep Pons, Ton Koopman, Rinaldo Alessandrini, Rune Bergmann, Laurence Equilbey, Carlos Miguel Prieto, Lionel Bringuier, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti i Salvador Brotons, entre d'altres.

Ha actuat al Carnegie Hall de Nova York, la Dubai Opera, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, l'Auditorio de Saragossa, el Palacio Euskalduna de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts als Estats Units, Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona i Lleida, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del mestre Pau Casals.

L'activitat discogràfica de la formació compta amb diversos discs, entre els quals podem destacar Alba Eterna, òpera del compositor Albert Guinovart, produïda pel segell Sony Classical, i Die Romantische Seele amb la pianista Judith Jáuregui, produït pel segell ARS Produktion (guanyador dels International Classical Music Awards) i nominat als Premis Opus Klassik.

MÚSICS DE LA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

FLAUTES:

**Ana Ferraz*, Neus Puig i
Sofia Salazar**

OBOÈS:

Pau Roca* i Nina Alcañiz

CLARINETS:

Lluís Casanova* i Kie Umehara

FAGOTS:

Sabina Aran* i Pepa Fusté

TROMPES:

**Pablo Hernández*, Maria Caules+
Jordi Guasp, Pau Armengol i
Pau Català**

TROMPETES:

Carles Martí* i Josep Lluís López

TROMBONS:

**Jordi Masip*, Pol Vilar i
Alex Huguet**

TUBA:

David Llopart*

TIMBALS:

Pau Montané*

VIOLINS I:

Maria Florea, Heri Fonseca,
Bernat Piqué, Luis Peña,
Helena Muñoz, Néstor Tomás,
Amanda Camacho, Ivan Launes,
Inés Sanchis, Stefaniya Udicki,
Dixon Scola, Josep Maria Ferrando,
Jordi Prim i Anna Mollà***

VIOLINS II:

**Miguel Angel Castillo*, Albert Barbeta,
Dina Turbina, Javier Claudio Martinez,
Joan Marsol, David Gómez,
Luis Montes, Anna Roca,
Pau Fogàs, Paula Ros,
Marina Sala i Carla Sanuy***

VIOLES:

**Noemí Fúnez*, Elena Martínez,
Núria García, Alba de Diego,
Bernat Santacana, David Andújar,
Jordi Armengol, Júlia Casañas,
Gemma Pujol i Estela Megias**

VIOLONCELS:

**Bruno Hurtado*, Jesús Miralles,
Carmen Gómez, Joan Antoni Pich,
Maria Coll, Elisa González-Pola,
Carla Artigau* i Carles Girbau**

CONTRABAIXOS:

**Yamila Pedrosa*, Felipe Contreras,
Noelia-Romina Grau, Clea Garzón i
Gerard Palomino***

** concertino

* solista

+academista

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

TOMÀS GRAU ·
FUNDADOR I
DIRECTOR MUSICAL

DIRECCIÓ GENERAL
Lali Grau

DIRECCIÓ ESTRATÈGIA INTERNACIONAL
Guiomar Blanco

COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Jordi Gastó

MÀRQUETING I TÍQUETING
Guillem Mora

PRODUCCIÓ I REGIDORIA
Núria Morera
Enric Solé
Frederic Hernández

DIRECCIÓ ACADÈMIA
Yamila Pedrosa

BRANDING I DISSENY GRÀFIC
Cesc Grau
Paula Moreno

PREMSA
Francesc Xavier Sànchez

FOTOGRAFIA
Martí E. Berenguer

franzschubertfilh.com
info@franzschubertfilh.com
@fschubertfilh



MITJÀ OFICIAL

LA VANGUARDIA

MITJANS COL·LABORADORS

Diari
de Tarragona

Cat **m**úsica

Platea MAGAZINE



COL·LABORADOR PREFERENCIAL DE
LA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA
S'UNEIX A LA CELEBRACIÓ DEL
20è ANIVERSARI DE L'ORQUESTRA

Més de 30.000 títols en català a un clic de tu:
onallibres.cat

franz schubert ||| filharmonia fundació

La Franz Schubert Filharmonia, des dels seus inicis, ha basat la seva trajectòria en l'excel·lència artística i la transmissió del seu amor per la música. I és sobre aquests mateixos fonaments sobre els que vam crear la nostra Fundació, per desenvolupar programes que promouen la igualtat de gènere, la difusió de la música simfònica entre públic més jove i l'acció social per a la formació musical gratuïta de persones amb discapacitat.



Defensem la igualtat entre homes i dones. Per això, busquem sempre la paritat i donem les mateixes oportunitats professionals a tothom, treballant per assolir una composició de l'orquestra 50/50.



Creiem fermament que la capacitat econòmica no ha de ser un obstacle per accedir a la cultura. Per això, posem a disposició de persones amb pocs recursos entrades a preu reduït.



Fomentem l'accessibilitat a persones i col·lectius en situació vulnerable a la nostra programació amb entrades a preus subvencionats.



Treballem amb persones en situació vulnerable a través de les activitats "Un matí d'orquestra" i "Ritmes en Companyia".

Si vols formar part d'aquesta preciosa acció social, converteix-te en mecenes de la nostra Fundació.



COL·LABOREN

SCHÜTZ

ona
Libreria

JM Tarragona

sshotels

TGN

AMB EL SUPORT DE

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

ic3C Institut Català de les Empreses Culturals

Diputació Tarragona

creA
SGR