

franz schubert ||| filharmonia

TOMÀS GRAU · FUNDADOR
& DIRECTOR MUSICAL

TEATRE
TARRAGONA

TEMPORADA
SIMFÒNICA
2026-27

LA MÚSICA ENS
TRANSFORMA



**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**
TOMÀS GRAU ·
FUNDADOR &
DIRECTOR MUSICAL

**TEMPORADA
SIMFÒNICA 2026-27
A TARRAGONA**

LA MÚSICA
ENS TRANSFORMA

Us donem la benvinguda a la 14a Temporada Simfònica de la Franz Schubert Filharmonia a Tarragona. Una temporada que parteix d'una de les idees que sempre han guiat el nostre projecte: la certesa que la música ens transforma. Desitgem que cadascun dels concerts sigui una invitació a viure la força única de la música simfònica, capaç d'emocionar-nos, fer-nos reflexionar i tornar a connectar amb nosaltres mateixos.

Per a fer-ho possible, compartirem de nou escenari amb artistes molt estimades pel nostre públic, com Judith Jáuregui que assumirà la doble funció de pianista i directora; i amb el retrobament amb la violoncel·lista Nadège Rochat.

També ens visitaran destacats directors com Gabriel Bebeșelea, Chloé Van Soeterstède, Edmon Colomer, Lina González-Granados i Guillermo García Calvo.

El gran repertori simfònic hi serà present com sempre, amb obres cabdals com la Simfonia 'del Nou Món' de Dvořák, El Pessebre de Pau Casals o el Rèquiem de Mozart, partitures que continuen emocionant generació rere generació. També hi haurà espai per a celebrar moments en família, com el concert dedicat al 50è Aniversari d'Star Wars amb la música de John Williams.

Des de la seva fundació, la Franz Schubert Filharmonia treballa per oferir experiències musicals de qualitat, donar suport als músics del país i fer arribar la música a tots els públics.

IMATGE DE PORTADA:
Recreació de fotograma
del film 'Synchrony No. 2:
The Evening Star' (1936)
Mary Ellen Bute

Us convidem, doncs, a descobrir i compartir amb nosaltres aquesta fascinant temporada simfònica. Perquè la música, quan la vivim junts, ens transforma.



El Concert per a piano de Txaikovski & Dmitry Ishkhanov

**GABRIEL BEBEŞELEA &
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

DIJOURS
22.OCT.26
20 H

REPERTORI

P.I. TXAIKOVSKI:

Concert per a piano
i orquestra núm. 1, op. 23

R. STRAUSS:

Don Juan, op. 20

Till Eulenspiegels lustige
Streiche, op. 28

INTÈRPRETS

Dmitry Ishkhanov, piano
Franz Schubert Filharmonia
Gabriel Bebeșelea, director



TXAIKOVSKI I STRAUSS:
BRILLANTOR SIMFÒNICA

Dmitry Ishkhanov arriba a la nostra temporada després del seu rotund èxit en el circuit internacional. Aclamat pel públic per la seva tècnica robusta i preciosista al teclat, Ishkhanov desplegarà el seu virtuosisme en el Concert núm. 1 de Txaikovski.

Gabriel Bebeșelea, director de trajectòria internacional i refinada intel·ligència musical, conduirà dos dels poemes simfònics més inspirats de Strauss, dues obres que el mateix compositor dirigí a Catalunya l'any 1925.

The background of the top half of the poster is a complex, abstract pattern. It features a central spiral that winds outwards, composed of various shades of red and pink. The pattern is made up of many small, irregular geometric shapes, creating a textured, almost woven appearance. The colors range from deep red to bright pink, with some areas appearing more saturated than others.

El Rèquiem de Mozart

**GUILLERMO
GARCÍA CALVO &
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

Recreació de fotograma
del film 'Abstronic'
(1952) · Mary Ellen Bute

DIJOURS
12.NOV.26
20 H

REPERTORI

D. XOSTAKÓVITX:
Simfonia de Cambra,
op. 110a

W.A. MOZART:
Rèquiem, KV 626

INTÈRPRETS

Irene Mas, soprano
Tànit Bono, mezzosoprano
Roger Padullés, tenor
Josep-Ramon Olivé, baríton
Cor Madrigal
(Pere Lluís Biosca, director)
Franz Schubert Filharmonia
Guillermo García Calvo,
director



**ESPIRITUALITAT
MUSICAL**

Guillermo García Calvo es posa al capdavant de la Franz Schubert Filharmonia en la que serà la seva tercera col·laboració amb l'orquestra. Un retrobament esperat per presentar una de les obres cabdals del repertori simfònic-coral, el *Rèquiem* de Mozart.

El concert s'obrirà amb la colpidora *Simfonia de Cambra* de Xostakóvitx, que prepararà el clima emocional de la nit. Amb el Cor Madrigal i un quartet de veus de gran sensibilitat, aquest concert promet emoció i espiritualitat.



El Pessebre de Pau Casals

**EDMON COLOMER &
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

Recreació de fotograma
del film 'Color Rapsodie'
(1948) · Mary Ellen Bute

DIJOUS
17.DES.26
20 H

REPERTORI

P. CASALS:
El Pessebre

INTÈRPRETS

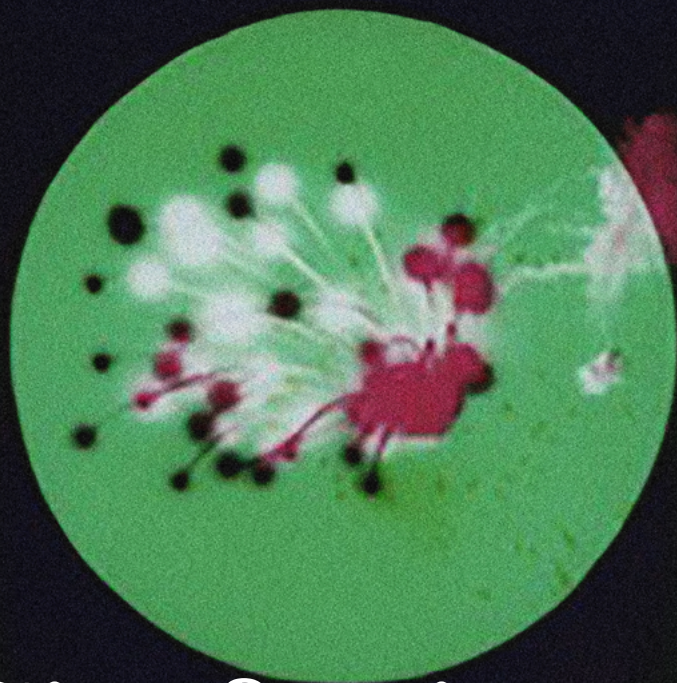
Mireia Tarragó, soprano
Gemma Coma-Alabert,
mezzosoprano
David Alegret, tenor
Josep-Ramon Olivé, baríton
Pau Armengol, baríton
Cor Madrigal
(Pere Lluís Biosca, director)
Franz Schubert Filharmonia
Edmon Colomer, director



MÚSICA I FRATERNITAT

Aquest concert s'inscriu en els actes de commemoració del 150è aniversari del naixement de Pau Casals, figura essencial de la cultura catalana i universal. Interpretarem *El Pessebre*, el seu gran oratori per a la pau, obra d'alta inspiració humanista i profunda espiritualitat.

Sota la direcció d'Edmon Colomer, amb un destacat quintet de solistes vocals i el Cor Madrigal, la Franz Schubert Filharmonia abordarà aquesta partitura d'ampli alè coral i orquestral. Música que transcendeix el marc nadalenc per esdevenir missatge ètic i compromís fraternal entre pobles. Un homenatge necessari a un llegat viu.



La Simfonia 'del Nou Món'

**NADÈGE ROCHAT &
CHLOÉ VAN SOETERSTÈDE**

Recreació de fotograma
del film 'Color Rapsodie'
(1948) · Mary Ellen Bute

DIMARTS
19.GEN.27
20 H

REPERTORI

E. ELGAR:

Concert per a violoncel
i orquestra, op. 85

A. DVOŘÁK:

Simfonia núm. 9, op. 95
'del Nou Món'

INTÈRPRETS

Nadège Rochat, violoncel
Franz Schubert Filharmonia
Chloé Van Soeterstède,
directora



**DEL MÓN INTERIOR
AL NOU MÓN**

Presentem al nostre públic una de les batutes més destacades del panorama actual, la de la directora francesa Chloé Van Soeterstède, directora de gest clar i lectures sempre expressives. Ens retrobarem amb la violoncel·lista Nadège Rochat en la seva segona visita a la temporada, aquesta vegada amb el commovedor *Concert per a violoncel* d'Elgar, obra de confiança íntima i tensió orquestral.

A la segona part, la *Simfonia núm. 9 'del Nou Món'* de Dvořák omplirà l'escenari d'amplitud melòdica i impuls rítmic. Un programa intens, de gran volada simfònica.



Judith Jáuregui & Franz Schubert Filharmonia

BACH, HAYDN & MOZART

Recreació de fotograma
del film 'Color Rapsodie'
(1948) · Mary Ellen Bute

DIVENDRES
26.FEB.27
20 H

REPERTORI

J.S. BACH:

Concert de Brandenburg
núm. 3, BWV 1048

J. HAYDN:

Concert per a piano
i orquestra núm. 11, Hob. XVIII

W.A. MOZART:

Concert per a piano
i orquestra núm. 20, KV 466

INTÈRPRETS

Franz Schubert Filharmonia

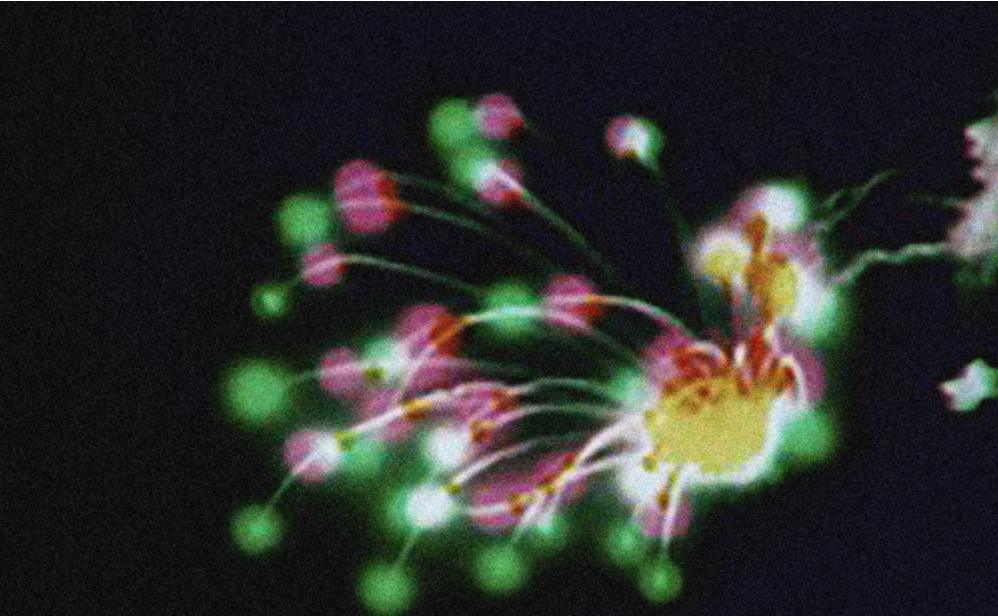
Judith Jáuregui, piano i
directora



**ELS GRANS MESTRES
REUNITS**

Judith Jáuregui protagonitzarà una vetllada ben especial assumint la doble funció de pianista i directora al capdavant de la Franz Schubert Filharmonia. El programa reuneix tres pilars de la música: Bach, Haydn i Mozart.

El *Concert de Brandenburg núm. 3* de Bach obrirà la tarda amb la seva arquitectura musical clara i impuls rítmic. El *Concert per a piano núm. 11* de Haydn aportarà elegància i vivacitat i el famós *Concert núm. 20* de Mozart, introduirà una dimensió dramàtica i d'una delicada intensitat sense filtres.



Les Quatre Estacions de Vivaldi

**MARIA FLOREA &
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

Recreació de fotograma
del film 'Color Rapsodie'
(1948) · Mary Ellen Bute

DIUMENGE
11.ABR.27
18 H

REPERTORI

A. VIVALDI:

Concert per a flauta i
orquestra, RV 439
'La notte'

J.S. BACH:

Concert per a dos violins
i orquestra, BWV 1043

Concert per a violí, oboè
i orquestra, BWV 1060R

A. VIVALDI:

Les Quatre Estacions

INTÈRPRETS

Ana Ferraz, flauta

Miguel Ángel Castillo, violí

Pau Roca, oboè

Franz Schubert Filharmonia

Maria Florea, violí i directora



**L'EMOCIÓ DE LA
MÚSICA BARROCA**

Revisitem una de les obres més fascinants i reconegudes de la història de la música: *Les Quatre Estacions* de Vivaldi. Maria Florea, concertino de la Franz Schubert Filharmonia oferirà una lectura viva i audaç, des del violí i la direcció, posant en relleu el caràcter descriptiu i la fantasia melòdica d'aquesta música visionària.

El programa es completarà amb dos concerts de Bach — el Concert per a dos violins i el Concert per a violí i oboè —, interpretats per Maria Florea juntament amb Miguel Ángel Castillo i Pau Roca, i el Concert per a flauta i orquestra *La notte* de Vivaldi, una obra evocadora i fascinant, amb la participació de la flautista Ana Ferraz. Tots ells, solistes de la Franz Schubert Filharmonia.



Star Wars

50th Anniversary

**LINA GONZÁLEZ-GRANADOS &
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

Recreació de fotograma
del film 'Synchrony No. 4 - Escape'
(1937-38) · Mary Ellen Bute

DIMARTS
25.MAI.27
20 H

REPERTORI

J. WILLIAMS:
Star Wars BSO

INTÈRPRETS

Franz Schubert Filharmonia
Lina González-Granados,
directora



LA FORÇA DE LA MÚSICA

Celebrem el 50è Aniversari de l'estrena de la primera pel·lícula d'Star Wars amb un concert especial dedicat a les grans melodies escrites per John Williams. Interpretarem les partitures originals *John Williams Signature* que contenen tota la força i riquesa sonora de les orquestracions concebudes per al cinema.

Sota la direcció de Lina González-Granados, donarem vida a una música que ha esdevingut patrimoni col·lectiu. Ens acompanyaran els personatges més emblemàtics de la saga per compartir una experiència pensada per a tots els públics. Una celebració simfònica per gaudir en família d'uns himnes que formen part de la nostra cultura.

SCHUBERT

Sinfonie in C
Symphony in C major

Nr. 8 - D 944

Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe
Urtext of the New Schubert Edition

Trombone II



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
25. 3428-451

Clarinete I in D $\sharp$ /C

SINFONIA
G-Dur · G major

„Mit dem Paukenschlag“ · „The Surprise“
Hob. 194

Handwritten number 26 in the left margin.

Musical score for Clarinet I in D $\sharp$ /C, measures 17 to 26. The score includes dynamic markings such as *f* and *sf*, and articulation marks like accents and slurs. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F $\sharp$).

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

TOMÀS GRAU ·
FUNDADOR &
DIRECTOR MUSICAL

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, Fundador i Director Musical, la formació ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Joshua Bell, Mischa Maisky, Maxim Vengerov, Midori, Lisa Batiashvili, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Gil Shaham, Rudolf Buchbinder, Elisabeth Leonskaja, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Daniel Lozakovich, Seong-Jin Cho, Yulianna Avdeeva, Anna Fedorova, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Huang, Ermonela Jaho, Mark Padmore, Alice Sara Ott, Paul Lewis, Alexei Volodin, Javier Perianes, Núria Rial, Ainhoa Arteta, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

La Franz Schubert Filharmonia ha treballat també amb els directors Christoph Eschenbach, Leonard Slatkin, Krzysztof Urbanski, Josep Pons, Ton Koopman, Rinaldo Alessandrini, Rune Bergmann, Laurence Equilbey, Carlos Miguel Prieto, Lionel Bringuier, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti i Salvador Brotons, entre d'altres.

Ha actuat al Carnegie Hall de Nova York, la Dubai Opera, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, l'Auditorio de Saragossa, el Palacio Euskalduna de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts als Estats Units, Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona i Lleida, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del mestre Pau Casals.

El Diari sempre amb la cultura



Subscriu-te al
Diari i segueix tota
l'actualitat cultural
de Tarragona

Entra
i subscriu-te:



www.diaridetarragona.com

Inclou accés gratuït
digital a:



**KIOSKO
Y MAS**

Diari
de Tarragona

FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA
TOMÀS GRAU ·
FUNDADOR &
DIRECTOR MUSICAL

TEMPORADA
SIMFÒNICA 2026-27
A TARRAGONA

ABONAMENTS
I VENDA D'ENTRADES

			PLATEA	AMFITEATRE
1	22.OCT.26	El Concert per a piano de Txaikovski	36€	31€
2	12.NOV.26	El Rèquiem de Mozart	36€	31€
3	17.DES.26	El Pessebre de Pau Casals	36€	31€
4	19.GEN.27	La Simfonia 'del Nou Món'	36€	31€
5	26.FEB.27	Judith Jáuregui & Franz Schubert Filharmonia	36€	31€
6	11.ABR.27	Les Quatre Estacions de Vivaldi	36€	31€
7	25.MAI.27	Star Wars 50th Anniversary	38€	34€
			72€	61€
PACK DUO: 20% dte. per la compra de dos concerts diferents			58€	49€
			108€	81€
ABONAMENT 3: 25% dte. per la compra de tres concerts diferents			86€	64€
			180€	144€
ABONAMENT 5: 35% dte. per la compra de cinc concerts diferents			117€	94€

INFORMACIÓ I VENDA

Des del 10 de setembre
de 2026
Concerts 1, 2, 3, 4 i 5 a la venda

A partir de desembre
de 2026
Concerts 6 i 7 a la venda

Les 24 hores:
teatres.tarragona.cat

Taquilles del
Teatre Tarragona
· De dimarts a dijous, d'11h a 13h
· Divendres, d'11h a 13h
i de 17h a 19h
· Des de dues hores abans
del concert

COL·LECTIUS AMB DESCOMPTE

+65: 15% dte.
Descompte infant: 50% dte. (de 5 a 11 anys)
Descompte jove: 50% dte. (de 12 a 35 anys)
Carnet Tarragona jove: 55% dte.
Carnet estudiant: 25% dte.
Mobilitat reduïda: 30% dte. (cadires de rodes)
Carnet discapacitat / Família nombrosa / Monoparental: 30% dte.
Aturats: 30% dte. (inscrits amb DARDO)
Grups: Del 15% al 25% dte.

Socis Joventuts Musicals de Tarragona: Bescanvi del -50%*
* Exceptuant El Rèquiem de Mozart, Les Quatre Estacions de Vivaldi i
Star Wars 50th Anniversary.

Consultes generals o condicions i reserves de descomptes a:
taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**
TOMÀS GRAU ·
FUNDADOR &
DIRECTOR MUSICAL

DIRECCIÓ GENERAL
Lali Grau

DIRECCIÓ ESTRATÈGICA INTERNACIONAL
Guiomar Blanco

COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Jordi Gastó

MÀRQUETING I TÍQUETING
Guillem Mora

PRODUCCIÓ I REGIDORIA
Núria Morera
Enric Solé
Frederic Hernández

BRANDING I DISSENY GRÀFIC
Cesc Grau
Paula Moreno

PREMSA
Francesc Xavier Sánchez

FOTOGRAFIA
Martí E. Berenguer

franzschubertfilh.com

info@franzschubertfilh.com

[@fschubertfilh](https://www.instagram.com/fschubertfilh)



MITJÀ OFICIAL

LAVANGUARDIA

MITJANS COL·LABORADORS

Diari
de Tarragona

Cat *M*úsica

Platea MAGAZINE



TGNÀ
Tarragona Apartaments

SPECIAL PARTNER
Temporada 2026-2027

franz schubert
||| **filharmonia**

RESERVA
Apartament



tgna.cat

franz schubert

||| filharmonia

TOMÀS GRAU · FUNDADOR
& DIRECTOR MUSICAL

TEMPORADA
SIMFÒNICA
2026-27

TEATRE
TARRAGONA



22.OCT.2026
**El Concert
per a piano de
Txaikovski
& Dmitry
Ishkhanov**

GABRIEL
BEBEŞELEA



12.NOV.2026
**El Rèquiem
de Mozart**

GUILLERMO
GARCÍA CALVO &
COR MADRIGAL



17.DES.2026
**El Pessebre
de Pau Casals**

EDMON COLOMER &
COR MADRIGAL



19.GEN.2027
**La Simfonia
'del Nou Món'**

NADÈGE ROCHAT &
CHLOÉ VAN
SOETERSTÈDE



26.FEB.2027
**Judith Jáuregui
& Franz Schubert
Filharmonia**

BACH, HAYDN & MOZART



11.ABR.2027
**Les Quatre
Estacions de
Vivaldi**

MARIA FLOREA &
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA



25.MAI.2027
Star Wars
LINA GONZÁLEZ-
GRANADOS

{ LA MÚSICA ENS TRANSFORMA }

franzschubertfilh.com

COL-LABOREN

SCHUTZ

TGNA
Tarragona Apartaments

ona
Llibreria

JM Tarragona

AMB EL SUPORT DE

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

ic3c Institut Català de les
Empreses
Culturals

Diputació Tarragona

cre SGR

www.tarragona.cat